

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Сусанинская средняя общеобразовательная школа»  
Гатчинского муниципального района  
Ленинградской области**

**ПРИНЯТА:**

Педагогическим советом  
МБОУ «Сусанинская СОШ»

Протокол от 24.06.2024 №15

**УТВЕРЖДЕНА:**

**Директор**  
МБОУ «Сусанинская СОШ»  
\_\_\_\_\_ **Вахрина Е.Ю.**

Приказ от 26.06.2024 №241

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Музей «Русская изба»**

Направленность: туристско-краеведческая

Срок реализации: 1 год

Объём программы: 144 часа

Возраст обучающихся: 10-16 лет

Автор-составитель:

Сак-Саковская Александра Сергеевна

Педагог дополнительного образования

## **Оглавление**

|                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------|----|
| I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....                                    | 3  |
| 1. Направленность программы – туристско-краеведческая.....       | 3  |
| 2. Уровень освоения программы – общекультурный.....              | 3  |
| 3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы..... | 3  |
| 4. Новизна и отличительные особенности программы .....           | 3  |
| 5. Цель и задачи программы .....                                 | 3  |
| 6. Условия реализации программы .....                            | 4  |
| Срок реализации и категория обучающихся .....                    | 4  |
| Форма обучения и режим занятий.....                              | 4  |
| Кадровые условия .....                                           | 5  |
| Материально-технические условия реализации программы .....       | 5  |
| Учебно-методическое обеспечение .....                            | 5  |
| 7. Система воспитательной работы .....                           | 5  |
| 8. Планируемые результаты.....                                   | 6  |
| II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....                                            | 7  |
| III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....                             | 8  |
| IV. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА .....                                      | 9  |
| Содержание программы. ....                                       | 10 |
| Календарно-тематическое планирование .....                       | 9  |
| V. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....                     | 12 |
| Формы контроля .....                                             | 12 |
| Критерии оценки показателей обучающихся .....                    | 14 |
| Список литературы и информационных источников.....               | 14 |

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музей «Русская изба»» (далее – ДООП «Музей «Русская изба»») разработана на основе следующих **нормативных правовых актов:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008;
3. Санитарно–эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования от 04.07.2014 г.;
4. Методические рекомендации Минобрнауки по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки от 18.11.2015 № 09-3242).

### **1. Направленность программы – туристско-краеведческая.**

### **2. Уровень освоения программы – общекультурный**

### **3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы**

Музей - исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурноисторических и естественно-научных ценностей, накопления и распространения информации по средствам музейных предметов. Документируя процессы и явления природы и общества, музей комплекзует, хранит, исследует коллекции музейных предметов, а также использует их в научных и общественно-воспитательных целях.

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года» одним из приоритетных направлений воспитательной деятельности ставится формирование внутренней позиции личности по отношению к окружающей социальной действительности. Музей в школе является одним из действенных средств развития социализации и адаптации детей к жизни в обществе; формирование общей культуры обучающихся и общественной активности в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов по истории края, города и т.д. Основу музея представляют действующую экспозицию: «Русская изба».

### **4. Новизна и отличительные особенности программы**

Программа позволяет ребенку выйти за рамки среды образовательной организации и реализовать себя в социуме, на основе разнообразных социальных практик, приобретая новый социальный опыт в детско-взрослых сообществах.

С учетом возрастных особенностей ребенка программа дает возможность на основе экспонатов музея, составления экскурсий, проведение научно-исследовательской деятельности и организации встреч с интересными людьми, развить в себе способность к жизнедеятельности в социуме на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей гражданина общества.

### **5. Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование у обучающихся общей культуры личности средствами музейной педагогики.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Научить составить план-конспект экскурсии.

- Научить узнавать изученные памятники в городе по описанию, иллюстрациям, описывать изученные памятники.
- Научить ориентироваться по карте и в реальном городе (своем районе, центре, других городских районах) находить памятники, прокладывать маршруты прогулок.
- Расширять и активизировать словарь детей за счет исконно русских слов и понятий, прививать любовь к красоте и мудрости русской речи.
- Знакомить детей с особенностями русского национального уклада жизни, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами;
- познакомить с музейной работой: фондовой, экспозиционной, экскурсионной - познакомить обучающихся с многонациональной культурой, традициями и историей края, города - способствовать овладению практическими навыками научно-исследовательской работы;

#### **Развивающие:**

- Развить у детей познавательный интерес к истории народа, формировать такие нравственные чувства, как гордость за свою Родину, бережное отношение к ее наследию; уважение к предкам и согражданам.
- Развить у учащихся умение самостоятельно работать с разнообразными краеведческими источниками: «читать» архитектурные стили и музейные экспозиции, понимать их ценности
- Развить внимательность и наблюдательность;
- Прививать интерес к русской духовной культуре через обычаи, обряды, праздники, народное творчество, искусство

#### **Воспитательные:**

- Воспитать трудолюбие;
- Содействовать воспитанию уважительного отношения к наследию России;
- Воспитывать любовь и уважение к своему городу;
- Способствовать воспитанию личностных качеств воспитанников средствами краеведения.
- Воспитывать творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки и способную ориентироваться в современном мире.

## **6. Условия реализации программы**

### **Срок реализации и категория обучающихся**

Принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний в возрасте от 10 до 16 лет. Группа может формироваться как разновозрастной, так и разновозрастной. Программа рассчитана на 1 год обучения, продолжительность занятий 2 часа, количество занятий в неделю – 2, количество часов в неделю – 4 часа, в год 144 часа.

### **Форма обучения и режим занятий**

Форма обучения-очная

Форма проведения учебных занятий – групповые и индивидуальные занятия:

- беседы, устные журналы, дискуссии;
- экскурсии;
- самостоятельное проведение экскурсий;
- заочные путешествия по музеям мира;
- викторины, конкурсы (в основном проводятся для подведения итогов деятельности по разделу);
- индивидуальная самостоятельная работа;
- творческая работа (рисунки, мини – сочинения, статьи в газету);
- исследовательская работа (участие в проектной деятельности);
- консультации (по мере необходимости при подготовке к сообщению с презентацией, проектной деятельности, конференции, выступлению);

- конференции (участие детей в школьных и городских мероприятиях) и т.п.
- чтение художественной и научно-познавательной литературы;

Возможны выездные мероприятия(экскурсии)

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет: 1 час 20 мин (2 академических часа). Наполняемость групп: - 15 человек. Программа предназначена для детей в возрасте 10-16 лет.

Язык реализации образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации

Для организации учебно-воспитательного процесса необходимы следующие условия:

#### **Кадровые условия**

• педагог дополнительного образования, отвечающий всем требованиям квалификационной характеристики для соответствующей должности педагогического работника;

#### **Материально-технические условия реализации программы**

- занятия проводятся в оборудованном помещении, а также в актовом зале. На занятиях используется проектор, компьютер, звуковая аппаратура.

Перечень основного оборудования: Стол преподавателя-1шт. Фильтр сетевой-1шт. Стул преподавателя-1шт. Звуковой усилитель-1шт. Пульс микшерный-1шт. Колонки звуковые на штативах-2шт. Микрофоны беспроводные-2шт. Микрофон проводной-1шт. Стойка для микрофона-1шт. Экран проекционный-1шт. Проектор-1шт. Ноутбук-1шт. Колонка портативная-1шт. Стулья банкетные-70шт. Доска меловая магнитно-маркерная мобильная-1шт. Флипчарт-1шт. Фоновый баннер с логотипом школы-3шт. Экспонаты фонда музея-по описи. Библиотечный фонд (Печатные (учебники и учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, атласы, периодические издания)). Костюмы в народном стиле (женский сарафан-4шт, мужская рубаха-косоворотка-2шт).

#### **Учебно-методическое обеспечение**

Программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда музея. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми обучающиеся овладевают методикой музейной деятельности.

Программа обеспечена методическими видами продукции – это разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению.

#### **Методы обучения**

1. Словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. Наглядный – просмотр видеофильмов, посещение экспозиций и выставок музея.
3. Поисковый – сбор информации по интересующей теме.
4. Исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов музея центра для развития мыслительной, интеллектуальнопознавательной деятельности.

### **7. Система воспитательной работы. Организация мероприятий с обучающимися и родителями вне учебного плана.**

#### **План воспитательной работы с обучающимися ДООП «Музей «Русская изба»»**

| № п/п | Название мероприятия                                                       | Сроки   | Место проведения                                             |
|-------|----------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------|
| 1     | Командообразующий тренинг участников ДООП                                  | октябрь | Актовый зал                                                  |
| 2     | Этнографо-краеведческие начала в русской литературе (Библиотечная встреча) | апрель  | Сельская библиотека Сусанинского культурно-досугового центра |

### **План работы с родителями обучающихся ДООП «Музей «Русская изба»»**

| № п/п | Название мероприятия                          | Сроки                | Место проведения                 |
|-------|-----------------------------------------------|----------------------|----------------------------------|
| 1     | Родительское собрание «Знакомство».           | сентябрь             | Актный зал                       |
| 2     | Ведение новостного контента в социальной сети | В течение года       | Сообщество музея                 |
| 3     | Анкетирование родителей на выявление запросов | Сентябрь-ноябрь      | Информационно-библиотечный центр |
| 4     | Подготовка, сопровождение выездов на конкурсы | По плану мероприятий | Места выступлений                |

## **8. Планируемые результаты**

### Личностные:

Обучающийся научится

- понимать различные позиции других людей, отличные от собственной;
- ориентироваться на позицию партнера в общении;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации различных позиций в

сотрудничестве

- коллективной и организаторской деятельности,

### Метапредметные:

Обучающийся научится

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;

- самостоятельно оценивать правильность выполнения задания при подготовке к сообщению, презентации, конференции;

- анализировать и синтезировать необходимую информацию;

### Предметные результаты:

Обучающийся будет уметь

- готовить выступление по теме и выступать с сообщениями;

- работать со справочными материалами и различными источниками информации;

- ориентироваться в музейном пространстве

- работать с различными видами источников

- проводить простые экскурсии в музейном пространстве

- познакомятся с историей музея, музейными экспонатами, историей малой родины.

- Получат начальные умения по организации тематических выставок.

- Получат начальные умения написания исследовательских работ.

- Будут уметь выступать друг перед другом (высказываться, рассуждать)

- Будут знать традиции и некоторые праздники народов, проживающих в области.

Результатом работы к концу года станут банк данных, включающий маршруты экскурсий, разработанных обучающимися и проведенных в музейном пространстве.

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| №п/п         | Название раздела, темы                 | Количество часов |           |            | Формы контроля    |
|--------------|----------------------------------------|------------------|-----------|------------|-------------------|
|              |                                        | Всего            | Теория    | Практика   |                   |
| 1.           | Вводное занятие. Техника безопасности. | 2                | 1         | 1          | Опрос             |
| 2.           | Основы музееведения                    | 30               | 10        | 20         | Опрос             |
| 3.           | Музейная экскурсия                     | 32               | 10        | 22         | <b>Экскурсия</b>  |
| 4.           | История города, края                   | 38               | 10        | 28         | Проект, сообщение |
| 5.           | Исследовательская деятельность         | 42               | 8         | 34         | Доклад, проект    |
| <b>Итого</b> |                                        | <b>144</b>       | <b>39</b> | <b>105</b> |                   |

### III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

на 2024/2025 учебный год

|       | Год обучения | Дата<br>окончания<br>обучения<br>по программе | Всего<br>учебных<br>недель | Количество<br>учебных<br>часов | Режим занятий                         |
|-------|--------------|-----------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|
| 1 год | 02.09.2024   | 31.05.2025                                    | 36                         | 144                            | 2 р. в неделю по 2 академических часа |

*Режим работы в период школьных каникул.* Занятия проводятся по утвержденному расписанию или по временному расписанию, составленному на период каникул, в форме групповых занятий, с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, подгрупповая и дистанционная форма работы, участия в конкурсах и фестивалях, экскурсиях, выездах.

## **IV. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА к ДООП «Музей «Русская изба»**

### **Содержание программы**

#### **Раздел 1. Введение**

**Теория:** беседа о правилах ТБ, правила поведения в музее и выездных экскурсиях. Знакомство с содержанием программы.

**Практика:** обзорная экскурсия по музею. Знакомство с экспонатами музея.

#### **Раздел 2. Основы музееведения**

**Теория:** Музейная терминология как азбука музейного дела. Основные понятия: экспозиция; предмет музейного значения – музейный предмет – экспонат. Экспозиционные материалы - экспозиционный комплекс- экспозиционный пояс. Экспозиционное оборудование. Научно-вспомогательные материалы: диорама, макет, модель, карты, схемы, таблицы, альбомы. Музейные коллекции. Сбор и поиск экспонатов. Постановка на учет в основной и вспомогательный фонды. Хранение и систематизация фонда. Организация выставок, оформление выставок.

#### **Практика:**

1. Составление словарика музейных терминов.
2. Знакомство с экспозицией музея.
3. Пополнение музейных фондов
4. Сбор и поиск экспонатов. Работа с населением.
5. Подбор и подготовка экспоната к выставке

#### **Раздел 3. Музейная экскурсия.**

**Теория:** Знакомство с видами экскурсий: обзорные, предусматривающие общее ознакомление с музеем, и тематические, проводимые по конкретной теме с использованием экспонатов одного, иногда нескольких музейных разделов. Изучение материалов, относящихся к теме экскурсии. Знакомство с материалом: отбор необходимых сведений и фактов, детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания, изучение и анализ литературы. Коллективное обсуждение. Рассказ о методах и приемах при проведении экскурсии. Взаимодействие различных методов на экскурсии: метод показа, метод рассказа, метод беседы.

**Практика:** Работа в группах. Выбор темы экскурсии. Запись экскурсии, пробные экскурсии. Составление примерного плана экскурсии, подготовка и проведение экскурсии. Отбор необходимых экспонатов с учетом тематики и цели экскурсии. Тренировочное задание - создание и оформление маршрута экскурсии. Выполнить задание, используя один из экскурсионных методов предложений, прослушивание экскурсий детей. Школа юного экскурсовода. Составление текста экскурсии; определение маршрута.

#### **Раздел 4. История области, района, поселка**

**Теория:** Ознакомление с многонациональным населением Ленинградской области. Знакомство с культурой и традициями народов, населяющих нашу область. Сбор материала для исследовательской деятельности по темам «История посёлка Сусанино», «История русской избы».

**Практика:** Разработка и защита тематических экскурсий

#### **Раздел 5. Исследовательская деятельность**

**Теория:** Организация исследований, направленных на выявление свойств музейных предметов, имеющих значение для экспозиций. Подготовка и представление сообщений, рефератов и докладов.

**Практика:** Разработка и защита исследовательских проектов и тематических экскурсий по экспонатам музея. Выступление на конференциях и семинарах.

## Календарно-тематическое планирование

| п/п | Тема занятия                                                                            | Кол-во часов | Дата |      |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|------|
|     |                                                                                         |              | План | Факт |
| 1.  | Введение.                                                                               | 2            |      |      |
| 2.  | Музейная терминология как азбука музейного дела.                                        | 2            |      |      |
| 3.  | Инвентарная книга. Шифровка. Карточки экспонатов                                        | 2            |      |      |
| 4.  | Работа с информационной системой музея. Библиотека – каталог, интернет-сайты            | 2            |      |      |
| 5.  | Экспозиционное оборудование                                                             | 2            |      |      |
| 6.  | Практика экспозиционной работы. Выбор материала                                         | 2            |      |      |
| 7.  | Рецензирование экспозиции выставки                                                      | 2            |      |      |
| 8.  | Рецензирование экспозиции выставки                                                      | 2            |      |      |
| 9.  | Постановка на учет в основной и вспомогательный фонды. Хранение и систематизация фонда. | 2            |      |      |
| 10. | Постановка на учет в основной и вспомогательный фонды. Хранение и систематизация фонда. | 2            |      |      |
| 11. | Тематикоэкспозиционный план. Разработка экспозиции                                      | 2            |      |      |
| 12. | Тематикоэкспозиционный план. Разработка экспозиции                                      | 2            |      |      |
| 13. | Организация и оформление выставок                                                       | 2            |      |      |
| 14. | Выставка как актуальная форма презентации коллекции                                     | 2            |      |      |
| 15. | Составление тематических каталогов                                                      | 2            |      |      |
| 16. | Составление тематических каталогов                                                      | 2            |      |      |
| 17. | Знакомство с видами экскурсий. Подготовка к созданию экскурсии                          | 2            |      |      |
| 18. | Знакомство с видами экскурсий. Подготовка к созданию экскурсии                          | 2            |      |      |
| 19. | Знакомство с видами экскурсий. Подготовка к созданию экскурсии                          | 2            |      |      |
| 20. | Методы проведения экскурсий.                                                            | 2            |      |      |
| 21. | Разработка маршрута экскурсии «Русская изба»                                            | 2            |      |      |
| 22. | Разработка маршрута экскурсии «Русская изба»                                            | 2            |      |      |
| 23. | Работа с аудиторией                                                                     | 2            |      |      |
| 24. | Работа над текстом экскурсии и речью экскурсовода                                       | 2            |      |      |
| 25. | Работа над текстом экскурсии и речью экскурсовода                                       | 2            |      |      |
| 26. | Создание виртуальной экскурсии по разработанной теме                                    | 2            |      |      |
| 27. | Создание виртуальной экскурсии по разработанной теме                                    | 2            |      |      |
| 28. | Создание виртуальной экскурсии по разработанной теме                                    | 2            |      |      |
| 29. | Разработка и проведение собственной экскурсии                                           | 2            |      |      |
| 30. | Разработка и проведение собственной экскурсии                                           | 2            |      |      |
| 31. | Разработка и проведение собственной экскурсии                                           | 2            |      |      |
| 32. | История заселения области                                                               | 2            |      |      |
| 33. | История заселения области                                                               | 2            |      |      |
| 34. | История заселения Гатчинского района, поселка                                           | 2            |      |      |
| 35. | История заселения Гатчинского района, поселка                                           | 2            |      |      |
| 36. | Размещение на территории области поселка                                                | 2            |      |      |
| 37. | Традиции и обряды                                                                       | 2            |      |      |
| 38. | Традиции и обряды                                                                       | 2            |      |      |
| 39. | Культура и традиции народов, проживающих на территории Ленинградской области            | 2            |      |      |

| п/п          | Тема занятия                                                                                           | Кол-во часов | Дата |      |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|------|
|              |                                                                                                        |              | План | Факт |
| 40.          | Культура и традиции народов, проживающих на территории Ленинградской области                           | 2            |      |      |
| 41.          | Культура и традиции русского народа                                                                    | 2            |      |      |
| 42.          | Культура и традиции русского народа                                                                    | 2            |      |      |
| 43.          | История старых вещей. Экспонаты «Русской избы»                                                         | 2            |      |      |
| 44.          | История старых вещей. Экспонаты «Русской избы»                                                         | 2            |      |      |
| 45.          | Сбор материала для исследовательской деятельности по темам «История Сусанино», «История русской избы». | 2            |      |      |
| 46.          | Сбор материала для исследовательской деятельности по темам «История Сусанино», «История русской избы». | 2            |      |      |
| 47.          | Сбор материала для исследовательской деятельности по темам «История Сусанино», «История русской избы». | 2            |      |      |
| 48.          | Сбор материала для исследовательской деятельности по темам «История Сусанино», «История русской избы». | 2            |      |      |
| 49.          | Разработка и защита тематических экскурсий                                                             | 2            |      |      |
| 50.          | Разработка и защита тематических экскурсий                                                             | 2            |      |      |
| 51.          | Разработка и защита тематических экскурсий                                                             | 2            |      |      |
| 52.          | Знакомство детей с исследовательской деятельностью. Приемы                                             | 2            |      |      |
| 53.          | Знакомство детей с исследовательской деятельностью. Приемы                                             | 2            |      |      |
| 54.          | Организация исследований, направленных на выявление свойств музейных предметов                         | 2            |      |      |
| 55.          | Организация исследований, направленных на выявление свойств музейных предметов                         | 2            |      |      |
| 56.          | Организация исследований, направленных на выявление свойств музейных предметов                         | 2            |      |      |
| 57.          | Создание тематических экскурсий по одному музейному экспонату                                          | 2            |      |      |
| 58.          | Создание тематических экскурсий по одному музейному экспонату                                          | 2            |      |      |
| 59.          | Создание тематических экскурсий по одному музейному экспонату                                          | 2            |      |      |
| 60.          | Создание проектов по музейным экспонатам                                                               | 2            |      |      |
| 61.          | Создание проектов по музейным экспонатам                                                               | 2            |      |      |
| 62.          | Создание проектов по музейным экспонатам                                                               | 2            |      |      |
| 63.          | Проведение своих экскурсий для детей центра                                                            | 2            |      |      |
| 64.          | Проведение своих экскурсий для детей центра                                                            | 2            |      |      |
| 65.          | Создание и разработка исследовательского проекта                                                       | 2            |      |      |
| 66.          | Создание и разработка исследовательского проекта                                                       | 2            |      |      |
| 67.          | Создание и разработка исследовательского проекта                                                       | 2            |      |      |
| 68.          | Конкурс проектов                                                                                       | 2            |      |      |
| 69.          | Конкурс проектов                                                                                       | 2            |      |      |
| 70.          | Защита проекта                                                                                         | 2            |      |      |
| 71.          | Защита проекта                                                                                         | 2            |      |      |
| 72.          | Защита проекта                                                                                         | 2            |      |      |
| <b>Итого</b> |                                                                                                        | <b>144</b>   |      |      |

## **V. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Формы контроля**

**Подведение итогов деятельности по каждому разделу организовано в форме:**

- викторин, игр, составления и разгадывания кроссвордов и ребусов;
- выставок рисунков,
- создания презентаций и представлений по изученной теме;
- создания и защиты собственного проекта;
- исследовательской работы;
- участия в массовом мероприятии (конкурсной программе)

Для проверки результативности образовательной программы используются три основные составляющие контроля:

**1. Входной контроль** - проводится педагогом в начале учебного года и позволяет определить начального (базового) уровня данных, способностей и умений вновь прибывших обучающихся.

**2. Текущий мониторинг** - проводится в конце первого полугодия и позволяет проследить степень усвоения учащимися содержания предлагаемого материала, уровень развития способностей обучающихся и специальных знаний и навыков.

**3. Итоговый контроль** - проводится в конце учебного года и позволяет определить индивидуальный маршрут развития каждого обучающегося и уровень овладения программой.

Результаты контроля за освоением дополнительных общеразвивающих программ обучающимися детских творческих объединений должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить:

- наличие уровня теоретических и практических знаний, умений, способностей в определенной деятельности;
- насколько достигнуты прогнозируемые результаты программы каждым обучающимся;
- полноту выполнения общеразвивающей программы;
- обоснованность перевода обучающегося на следующий год образовательной деятельности;
- результативность самостоятельной деятельности обучающегося в течение года.

### **Формы представления результатов:**

Участие в выставках, конкурсах, фестивалях, семинарах конференциях, презентация проектов, разработка экскурсий.

### **Методы определения результативности:**

Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического блока в виде практических заданий.

1. Самостоятельное заполнение:

- книги поступлений;
- акта приемки–сдачи;

2. Составление тематико–экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетаж и сопроводительного текста экспозиций.

3. Разработка и проведение экскурсий.

4. Участие в городских, научно- практических конференциях.

5. В конце года обучения создание и защита собственных проектов музейного дела

### Диагностика и мониторинг результатов.

Название программы:  
 № группы  
 Год обучения

Дата заполнения  
 Педагог:

| №                                     | ФИО обучающегося | Параметры результативности |                                            |                                  |                    |
|---------------------------------------|------------------|----------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------|--------------------|
|                                       |                  | Уровень освоения теории    | Уровень освоения практической деятельности | Уровень воспитанности и развития | Общая сумма баллов |
| 1                                     |                  |                            |                                            |                                  |                    |
| 2                                     |                  |                            |                                            |                                  |                    |
| 3                                     |                  |                            |                                            |                                  |                    |
| 4                                     |                  |                            |                                            |                                  |                    |
| 5                                     |                  |                            |                                            |                                  |                    |
| 6                                     |                  |                            |                                            |                                  |                    |
| 7                                     |                  |                            |                                            |                                  |                    |
| 8                                     |                  |                            |                                            |                                  |                    |
| 9                                     |                  |                            |                                            |                                  |                    |
| 10                                    |                  |                            |                                            |                                  |                    |
| 11                                    |                  |                            |                                            |                                  |                    |
| 12                                    |                  |                            |                                            |                                  |                    |
| 13                                    |                  |                            |                                            |                                  |                    |
| 14                                    |                  |                            |                                            |                                  |                    |
| 15                                    |                  |                            |                                            |                                  |                    |
| ИТОГО БАЛЛОВ В ГРУППЕ:                |                  |                            |                                            |                                  |                    |
| УРОВЕНЬ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ В ГРУППЕ В % |                  |                            |                                            |                                  |                    |
| Выводы педагога по данной группе:     |                  |                            |                                            |                                  |                    |
| Подпись педагога                      |                  |                            |                                            |                                  |                    |

### Критерии оценки показателей обучающихся

(процентное соотношение, освоенных учащимися и предусмотренных программой теоретических знаний, и практических умений).

| Кол-во баллов | Требования по теоретической подготовке           | Требования по практической подготовке                                                                  | Результат                           |
|---------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 2,5-3         | Освоил в полном объёме все теоретические знания. | Освоил в полном объёме практические умения, успешно продемонстрировал все необходимые умения и знания. | Тема курса освоена в полном объёме. |
| 1,5-2,5       | Освоил больше половины теоретических знаний.     | Освоил больше половины практических умений, успешно продемонстрировал большую часть умений и знаний.   | Тема курса освоена частично.        |
| 0-1,5         | Освоил меньше половины теоретических знаний.     | Освоил меньше половины знаний, практических умений                                                     | Не освоил тему курса.               |

### Список литературы и информационных источников:

Для педагогов:

1. Белоусова И.Я. Программа «Музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2007г.- 15с.
2. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2010.№5 С 4-6.
3. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 2007. С 89-96.
4. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3 Барнаул, 2009. С 199-203.
5. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания.// Музей в современном мире: традиционализм и новаторство./ Труды ГИМ. Вып.104- М., 2009. С 100-123.
6. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2010. №5.

Для обучающихся:

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карпуз», 2010.-265 с.
2. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2012.-520 с.